

« PASSIONS BAROQUES à MONTAUBAN »

1^{ère} édition – **samedi 22 et dimanche 23 octobre 2011**

direction artistique, Jean-Marc Andrieu

*Président d'honneur, Jacques Toubon, ancien Ministre, président de la FEVIS
Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés*

1 nouveau festival / 2 jours / 3 concerts / 3 lieux

- **Samedi 22 octobre à 16h** : Cloître des Carmes

Benjamin Alard : Récital de clavecin – **Rameau**

PROGRAMME :

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

- **Samedi 22 octobre à 21h** : Temple des Carmes

Les Passions - Orchestre baroque de Montauban, direction musicale **Jean-Marc Andrieu**

Solistes : **Vincent Lièvre-Picart, Howard Crook, Jean-Manuel Candenot**

Motets à trois voix d'hommes – **Charpentier** et **Couperin, Marais**

PROGRAMME :

Marc-Antoine Charpentier (1645-1704). Sélection de Motets, extraits des *Meslanges* :
(Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France).

M.-A. Charpentier. Ad Beatam Virginem Canticum

Marin Marais (1656-1728). Suite pour deux dessus et basse continue
prélude, rondeau, menuet, caprice et passacaille

M.-A. Charpentier. Litanies de la Vierge à trois voix pareilles avec instruments H. 48

M.-A. Charpentier. Salve Regina à trois voix pareilles et basse continue H. 23 et prélude
H. 23a

François Couperin (1668-1733). Extraits du 3^e Concert Royal
prélude, sarabande, allemande, muzette, chaconne

M.-A. Charpentier. Magnificat à trois voix sur une basse obligée avec symphonie H. 73

Le CD de Motets pour trois voix d'hommes de M.-A. Charpentier intitulé « Beata est Maria » enregistré en l'abbaye-école de Sorèze, avec Vincent Lièvre-Picard, haute-contre, Sébastien Obrecht, taille et Jean-Manuel Candenot, basse, sortira à cette date chez Ligia /Harmonia Mundi.

- **Dimanche 23 octobre à 16h** : Théâtre Olympe de Gouges

Orféo 55, direction et contralto **Nathalie Stutzmann** :

Stabat Mater et *Prima Donna, les Rivaies des Castrats* – **Vivaldi**

PROGRAMME :

Antonio Vivaldi (1678-1741). Concerto n°2 en sol mineur pour 2 violons et orchestre RV 578

Stabat Mater - RV 621 Cantate pour Contralto et orchestre

Aria « *Agitata infido flatu* » (Juditha Triumphans)

Aria « *Io sento in questo sendo* » (Arsilda)

Aria « *Gemo in un punto e fremo* » (l'Olimpade)

Aria « *Sento in Seno* » (Tietiberga)

Aria « *Sovvente il sole* » (Andromeda Liberata)

TARIFS : 1 concert = 20 euros – Forfait 3 concerts = 40 euros. Formule hébergement

RENSEIGNEMENTS : Les Passions - www.les-passions.fr - Tél. : +33 (0)5 63 22 19 78

LOCATIONS : Office de tourisme- 4 rue du Collège-Montauban-Tél : +33 (0)5 63 63 60 60

Maison Midi-Pyrénées-1 rue de Rémusat-Toulouse-Tél : +33 (0)5 34 44 18 18

Fnac-Carrefour-Géant-Magasins U-Intermarché-0 892 68 36 22 (0,34 €ttc/min),www.fnac.com